

Trois champs d'action

MUSÉE-ART

- Offre aux élèves et aux professeurs une opportunité unique de se familiariser avec l'art contemporain et de le démystifier.
- Permet un contact privilégié avec les œuvres et la démarche de création des artistes.
- Se déploie autour d'expositions temporaires, composées d'œuvres diverses : dessin, peinture, sculpture, vidéo, photographie, installation, etc.
- Examine par le biais d'ateliers complémentaires d'exploration plastique un ou plusieurs aspects des œuvres observées dans l'exposition où des enjeux d'ordre social, philosophique, historique, environnemental ou scientifique sont considérés.

MUSÉE-SCIENCE

- Aborde des sujets scientifiques de manière ludique grâce à des expositions thématiques et interactives souvent liées aux spécificités de notre région.
- Présente des expositions temporaires de vulgarisation scientifique qui abordent l'un ou l'autre des sujets suivants: faune, flore, chimie, physique, géographie, climat, environnement, énergie etc. Des enjeux d'ordre social, philosophique, historique, environnemental ou scientifique sont considérés.
- Approfondit par le biais d'ateliers complémentaires des sujets ou des hypothèses proposés dans l'exposition. Ces ateliers jumellent souvent les sciences, l'univers social et les arts.

MUSÉE-HISTOIRE

- Aborde l'histoire et le patrimoine de manière ludique grâce à des expositions thématiques souvent liées aux spécificités de notre région
- Se déploie autour d'expositions temporaires, composées de photographies d'archives, de vidéos, d'artéfacts ou d'éléments sonores.
- Aborde divers sujets : événements ou personnages historiques, enjeux de sociétés, us et coutumes, etc.
- Approfondit par le biais d'activités complémentaires des sujets ou des enjeux présentés dans les expositions.