

S'ACCROCHER DANS L'TAPIS

Projet communautaire intergénérationnel



MUSÉE-ART | MUSÉE-HISTOIRE

Du 28 janvier au 10 juin 2018

Groupes cibles : du 2^e cycle du primaire au
2^e cycle du secondaire

- Visite de l'exposition et atelier de création de tapis crochetés
- Création d'un tapis collectif autour des thèmes de la diversité, de collectivité, de la créativité et de l'identité
- Clôture du projet et présentation publique au Musée en collaboration avec *Santé Mentale Québec-Bas-Saint-Laurent* et mise à l'encan du tapis au profit du Musée et de Santé mentale Québec-Bas-Saint-Laurent

L'EXPOSITION

Économie familiale : 150 ans de tapis crochetés canadiens du Musée du textile du Canada présente plus de 100 tapis crochetés provenant de toutes les régions du Canada. L'exposition fait se côtoyer des représentations naïves de personnages, d'objets ou d'animaux et des images plus complexes et contemporaines. Toutes contribuent à nous raconter des pans de l'histoire populaire du Canada et les spécificités de notre territoire et de ses habitants. En plus de nous révéler un savoir-faire exceptionnel lié à cet artisanat ancestral né en Amérique du nord au 19^e siècle, l'exposition met en valeur l'entrepreneuriat artisanal et le travail collectif des femmes qui ont contribué au développement rural canadien.

LE PROJET COMMUNAUTAIRE

Le projet *S'accrocher dans l'tapis* vise la création d'un tapis collectif mettant à contribution jeunes et moins jeunes issus d'écoles, d'organismes, d'associations et de milieux divers. Par son procédé collectif et la variété des matériaux et des couleurs utilisés, la fabrication de ce tapis met de l'avant la diversité, la collectivité, la créativité et l'identité. Ces qualités associées à la fabrication des tapis crochetés sont aussi au centre d'un sain équilibre mental et émotionnel, tel que promu par l'organisme *Santé Mentale Québec-Bas-Saint-Laurent*. Ainsi, le Musée s'associe à l'organisme pour clore le projet *S'accrocher dans l'tapis* lors de sa journée thématique *Tous ensemble pour une bonne santé mentale!* qui aura lieu en juin. Le fruit de ce travail collectif sera alors présenté au public et mis à l'encan.

(DÉTAILS SUR LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET LES APPRENTISSAGES AU VERSO)

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

1. Création d'un tapis collectif

Suite à une visite guidée de l'exposition *Économie familiale : 150 ans de tapis crochetés canadiens*, les participants apprendront les rudiments du tapis crocheté. Chaque groupe retournera ensuite à l'école avec une parcelle du tapis à compléter. Ils auront en main tous les matériaux nécessaires à sa réalisation : un canevas et un éventail de fibres aux couleurs et textures variées. Tous les morceaux réunis en un seul tapis seront présentés au public en juin 2018 au Musée. Le tapis y sera mis à l'encan et les bénéfices seront partagés entre le Musée et Santé mentale Québec-Bas-Saint-Laurent.

2. Capsule vidéo ou projet d'écriture (texte ou poésie)

Pour les élèves du secondaire - Français ou Univers social

Production en classe ou au Musée d'un texte ou d'une capsule vidéo sur les thèmes : diversité, collectivité, créativité et identité. À partir de ces thèmes, les élèves seront invités à établir des liens entre la fabrication de tapis crochetés et l'équilibre mental et émotionnel tel que promu par Santé mentale Québec-Bas-Saint-Laurent. Ces textes et autres créations seront également présentés en juin 2018 au Musée.

LES APPRENTISSAGES

Arts plastiques

Apprécier des œuvres d'arts

- examine des œuvres d'art
- établit des liens entre son expérience des œuvres, ce qu'il ressent et ce qu'il examine
- porte un jugement d'ordre critique et esthétique
- partage son expérience d'appréciation

Réaliser des créations plastiques personnelles

- recherche des idées en lien avec une proposition et s'ajuste en cours de réalisation
- exploite des gestes transformateurs, assemble, façonne et explore divers outils et médiums (crochet, canevas, fibres)
- utilise une variété d'éléments du langage plastique : matière, texture, forme, ligne, couleur chaude et froide, ton clair ou foncé, opacité, transparence

Univers social

Lire l'organisation d'une société sur son territoire, interpréter les changements dans une société et sur son territoire et s'ouvrir à la diversité des sociétés et de leurs territoires

DÉCRIT :

- la répartition et la composition de la population canadienne de 1800 à nos jours
- des éléments liés à la vie quotidienne (alimentation, habillement, divertissement et coutumes)

NOMME

- les langues parlées
- les principales religions
- les activités économiques
- les moyens de transport
- les institutions à caractère politique et les personnages marquants

S'ACCROCHER DANS L'TAPIS | LES APPRENTISSAGES (SUITE)

Univers social (suite)

INDIQUE

- les changements survenus dans la société (occupation du territoire, colonisation, industrialisation, urbanisation, et développement ferroviaire)
- les voies de communication (autoroutes, voies ferrées, voie maritime et aérienne)
- les modes de sélection des dirigeants
- les atouts liés au territoire (relief, hydrographie, ressources)
- les traces laissées par la société

Domaine des langues

Communiquer oralement

Santé et bien-être (domaines généraux de formation)

Adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la santé et du bien-être

Vivre ensemble et citoyenneté (domaines généraux de formation)

Permettre à l'élève de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité

Compétences transversales

- Structurer son identité, coopérer
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Communiquer de façon appropriée (pour le projet texte ou capsule vidéo)