



MINÉRAUX MUSÉE-SCIENCE

Du 14 mai 2017 au 7 janvier 2018

Groupes cibles : Primaire et secondaire

Visite de l'exposition *Minéraux* et atelier
d'exploration scientifique ou activité de création

(L'Exposition est produite par le Musée canadien de la nature avec le soutien de la société Barrick Gold Corporation et le Temple de la renommée du secteur minier Canadien)

L'EXPOSITION

Minéraux présente des trésors naturels de la terre provenant de divers pays. L'exposition nous fait découvrir plus de 90 spécimens spectaculaires de minéraux de taille, de forme et de couleur variées. Les propriétés des minéraux, soit : leurs constitution, leurs couleur, leur aspects ainsi que leur utilité et leur utilisation à travers le temps y sont abordés.

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Apprentis minéralogistes volet 1 – exploration scientifique

Groupes cibles : 2^e et 3^e cycles du primaire

À partir de spécimens rocheux et d'une charte scientifique, les élèves se familiarisent avec le travail et la méthodologie du minéralogiste tout en apprenant à reconnaître un minéral par ses propriétés.

Apprentis minéralogistes volet 2 – exploration scientifique

Groupes cibles : 2^e et 3^e cycles du primaire

À partir de mallettes interactives contenant différentes activités conçues par le Musée canadien de la nature, les élèves pourront approfondir leur connaissance sur les éléments présentés dans l'exposition. Quatre stations thématiques seront à leur disposition.

Minéraux de papier – activité de création

Groupe cible: tous les âges (matériaux et formats adaptés aux groupes d'âge)

À partir de matériaux variés, les élèves créent des minéraux en s'inspirant de leurs spécificités (forme, couleur, luminosité, opacité, transparence, translucidité, agglomération, pigmentation, etc.)

Pour le primaire : activité collective de collage et dessin avec crayons de cire, feutre et papiers divers (revue, ciré, aluminium, soie etc.)

Pour le secondaire : activité de peinture et dessin à l'aquarelle, pastel gras et pastel sec

Conférence sur la géologie et la formation de la terre

Groupes cibles : 3^e cycle du primaire, 1^{er} et 2^e cycles du secondaire

Activité offerte si la demande le justifie. Réservation nécessaire.

Conférence avec un spécialiste ou un enseignant de l'UQAR en collaboration avec l'organisme *Technoscience Est-du-Québec*.

(DÉTAILS SUR LES APPRENTISSAGES AU VERSO)

MINÉRAUX | LES APPRENTISSAGES

Domaine des sciences et de la technologie

Explorer le monde de la science et de la technologie

Classe des objets à l'aide de leurs propriétés

Communique à l'aide des langages utilisés en sciences et en technologie

Distingue les substances translucides (transparentes ou colorées) des substances opaques

2^e cycle et 3^e cycle du primaire

Propose des explications et des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

Met à profit les outils, les objets et les procédés de la science et de la technologie

DÉCRIT

la forme, la couleur et la texture d'un objet ou d'une substance

les propriétés observables des cristaux (couleur, régularité géométrique)

ce qu'est une énergie renouvelable

les impacts de l'activité humaine sur son environnement (exploitation des ressources, gestion des déchets)

les modes de transmission de l'énergie thermique (rayonnement, convection, conduction)

DISTINGUE

un fossile d'une roche

les substances qui sont des conducteurs thermiques ou électriques

une roche d'un minéral

UTILISE

adéquatement des instruments d'observation simple (loupe, microscope) et des instruments de mesures simples (compte-goutte)

CLASSE

selon leurs propriétés, des roches (présence de stries, grosseur des cristaux) et des minéraux (couleur, texture, éclat, dureté)

EXPLIQUE

ce qu'est une énergie non renouvelable

Domaine des arts - Arts plastiques

Réaliser des créations plastiques personnelles.

- recherche des idées en lien avec une proposition et s'ajuste en cours de réalisation
- exploite des gestes transformateurs, assemble, façonne et explore divers outils et médiums (sculpture, installation, photographie, éclairage)
- utilise une variété d'éléments du langage plastique : forme, ligne, couleur chaude ou froide, ton clair ou foncé, texture, opacité, transparence
- explore l'organisation de l'espace, la superposition, la juxtaposition, la symétrie, l'asymétrie, la perspective et les chevauchements