



# HISTOIRES FANTASTIQUES

## Mythes et légendes de chez nous

Volet MUSÉE-HISTOIRE  
Jusqu'au 17 mars 2019

Groupes cibles : 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle du primaire,  
1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle du secondaire

Visite de l'exposition *Histoires fantastiques : Mythes et légendes de chez nous* et activité collective de création.

### LES APPRENTISSAGES – niveau 2<sup>e</sup> cycle du secondaire

Domaine des langues : français langue d'enseignement

Lire et apprécier des œuvres littéraires

- Porter un jugement critique
  - Évaluer la crédibilité des sources et la véracité du contenu
  - Se situer par rapport aux valeurs, au traitement thématique, aux procédés textuels et linguistiques ainsi qu'à l'utilisation du support médiatique
  - Se donner des critères pour faire ressortir la différence, la ressemblance, la nouveauté, l'intérêt ou la complémentarité d'un texte par rapport à un ou plusieurs autres.
- Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture
  - Se référer à des repères culturels d'ordre linguistique, littéraire, géographique ou historique et s'en constituer de nouveaux.

Situation : découvrir des univers littéraires

- Se constituer des repères relatifs à des façons de raconter propres à des genres ou s'en démarquant
- Se représenter les particularités d'une époque, d'un lieu ou d'un personnage
- Confronter ses comportements et ses valeurs avec ceux des personnages
- Comprendre la place qu'occupent certains contes et légendes dans le patrimoine culturel.

Écrire des textes variés

- Faire appel à sa créativité
  - S'inspirer de ses lectures et de divers repères culturels pour créer des univers « littéraires »
  - Chercher à produire des effets et à susciter l'intérêt de différents destinataires
- Réfléchir à sa pratique de scripteur
  - Se donner une démarche adaptée à la situation de communication
  - Se situer par rapport à la norme et aux modèles.

Situation : créer en élaborant des textes « littéraires »

- Proposer une façon personnelle de voir le monde passé, actuel, à venir
- Inventer une intrigue qui donne à voir une époque, un lieu, les dessous d'une réalité ou d'une profession
- Tracer un portrait imagé d'une personne.

(suite au verso)

# LES APPRENTISSAGES – niveau 2<sup>e</sup> cycle du secondaire (suite)

## Domaine des langues : français langue d'enseignement (suite)

Communiquer oralement selon des modalités variées

- Intervenir oralement
  - Planifier sa prise de parole
  - Ajuster sa prise de parole
- Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur
  - Se donner une démarche adaptée à la situation de communication
- Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture
  - Reconnaître des marques de l'évolution et des variétés du français parlé au Québec.

Situation : découvrir des œuvres de création

- Comprendre le rôle et l'importance de certains genres à différents moments de l'histoire du Québec
- Se donner des repères relatifs à une époque, à un courant ou à une société
- Se donner des repères relatifs à des créateurs, à des interprètes
- Se familiariser avec des marques de variation linguistique
- Se situer par rapport aux valeurs véhiculées par des personnages.

## Domaine de l'univers social : Histoire du Québec et du Canada

Caractériser une période de l'histoire du Québec et du Canada

- Établir des faits historiques
  - Considérer les aspects de société
  - Retracer des événements
- Considérer des éléments géographiques
  - Relever des éléments naturels du territoire.

Interpréter une réalité sociale

- Cerner l'objet d'interprétation
  - Préciser des éléments du contexte
  - Considérer les aspects de société
- Analyser une réalité sociale
  - Établir des changements et des continuités
  - Déterminer des causes et des conséquences
- Assurer la validité de son interprétation
  - Discerner des intentions, des valeurs et des croyances.